

**Enseñando la lectura
PK-1**

Fluidez



Copyright © Notice

The materials are copyrighted © and trademarked ™ as the property of the Texas Education Agency (TEA) and may not be reproduced without the express written permission of TEA, except under the following conditions:

1) Texas public school districts, charter schools, and Education Service Centers may reproduce and use copies of the Materials and Related Materials for the districts' and schools' educational use without obtaining permission from TEA.

2) Residents of the state of Texas may reproduce and use copies of the Materials and Related Materials for individual personal use only without obtaining written permission of TEA.

3) Any portion reproduced must be reproduced in its entirety and remain unedited, unaltered and unchanged in any way.

4) No monetary charge can be made for the reproduced materials or any document containing them; however, a reasonable charge to cover only the cost of reproduction and distribution may be charged.

Private entities or persons located in Texas that are not Texas public school districts, Texas Education Service Centers, or Texas charter schools or any entity, whether public or private, educational or non-educational, located outside the state of Texas *MUST* obtain written approval from TEA and will be required to enter into a license agreement that may involve the payment of a licensing fee or a royalty.

For information contact: Office of Copyrights, Trademarks, License Agreements, and Royalties, Texas Education Agency, 1701 N. Congress Ave., Austin, TX 78701-1494; phone 512-463-7004; email: copyrights@tea.state.tx.us.

This booklet was created to provide additional resources for teachers of English Language Learners in Texas schools.

This module was created to provide additional resources for teachers of English Language Learners in Texas schools.

To obtain additional copies contact:
Region One Education Service Center
1900 W. Schunior
Edinburg, TX 78541
(956) 984-6238

License Agreement: TEA/Region One ESC Effective February 1, 2009.
Works or Derivative Works may be reproduced, modified, used, marketed or sold for core services by the ESCs.

Tabla de contenido

Introducción

1. Lectura de canciones
2. Recitar poemas
3. Leer con compañero
4. Dramatización de un cuento
5. Leer con expresión
6. Compartir la lectura
7. Juego de concentración de uso frecuente

Introducción

La fluidez

“La fluidez o soltura en la lectura es la habilidad de leer de forma rápida, correctamente y con la entonación apropiada” (National Reading Panel, 2000).

La fluidez incluye:

- Prosodia** – la expresión, la forma apropiada de frasear y la atención a los signos de puntuación que los lectores usan cuando leen un texto oralmente (se parece al lenguaje hablado).
- Mecanización** – implica un nivel de reconocimiento rápido y preciso, tal como la habilidad de asociar los sonidos con las letras en forma rápida y precisa, con el objetivo de leer sílabas y palabras.

Estrategias y actividades para desarrollar la fluidez

- Demuestre cómo se lee con fluidez, leyendo en voz alta diariamente, con un tono expresivo, con la forma apropiada de frasear, usando una entonación adecuada y a una velocidad similar a la que se usa en una conversación.
- Lectura coral–lectura al unísono con todo el grupo, en grupos pequeños o en parejas usando un texto de nivel independiente o al nivel de enseñanza.
- Segmentación–lectura de frases, cláusulas y oraciones dividiendo el texto en partes.
- Lectura guiada por el maestro/a
- Lectura grabada
- Lectura con el uso de computadoras
- Lectura en parejas
- Teatro de lectores

Fuente: Texas K-1 Teacher Reading Academies

Debido a que la fluidez se relaciona con la comprensión, las actividades que enfatizan el desarrollo de la fluidez, deben ser una parte integral de los programas de lectura para principiantes. Mediante la práctica, los estudiantes adquieren fluidez y mejoran su capacidad para leer.

La enseñanza de la fluidez es adecuada para todo tipo de estudiantes, no sólo para aquellos estudiantes que tienen dislexia o problemas para leer.

La enseñanza de la fluidez proporciona a los estudiantes oportunidades para escuchar modelos de lectura leída con fluidez, de modo que tengan conciencia de su propia capacidad para leer con fluidez y que puedan practicar la lectura de texto en forma reiterativa.

La lectura repetida proporciona la práctica adicional que necesitan los estudiantes que tienen algunos problemas leyendo y quieren convertirse en lectores con fluidez. También, fomenta el reconocimiento preciso y rápido de las palabras por medio de múltiples exposiciones a palabras y estimula la velocidad en que descifran palabras.

Fuente: Texas K-1 Teacher Reading Academies

Fluidez

Título: Lectura de canciones

Conocimiento: Los estudiantes leen textos apropiados a su grado escolar con fluidez y con comprensión.

Destreza: Leer textos apropiados para el grado escolar, en voz alta, con precisión, con fraseo apropiado y con comprensión.

SLAR/TEKS: (1.5)

Materiales: Cartulina grande
Tiras de papel
Cinta adhesiva
Canciones: (adjuntas)
Señor silencio
Los cerditos
La gallinita roja

Instrucciones:

- Escoja canciones que los estudiantes puedan leer con un mínimo de 90% de precisión.
- Escriba la canción seleccionada en una cartulina grande.
- Lea la canción a los estudiantes apuntando al texto.
- Pida a los estudiantes que se familiaricen con la canción leyéndola con usted.
- Pídales que la canten con usted varias veces.
- Pídales que la canten solos, sin su ayuda.

Sugerencia: Escriba las oraciones de la canción en tiras de papel y pida que los estudiantes usen estas oraciones para ponerlas en pares con las oraciones de la canción en la cartulina grande. Si una oración es igual a otra entonces se tapa la oración con la tira. Después, puede cortar las tiras de papel en frases y pida a los estudiantes que junten las frases por pares y si son iguales, se tapa la frase con la tira. Finalmente, puede cortar las frases en palabras y pida a los estudiantes que busquen la palabra que tienen y que encuentren el otro par de la palabra en la canción.

Canción: Señor Silencio

(Al ritmo de *La cucaracha*)

Adaptado por la Dra. Patricia Morales

Señor Silencio, señor Silencio
No demores en llegar
Que los niñitos, que los niñitos
Esperándote están.

Señor Silencio, señor Silencio
Llega pronto por favor
Todos juntitos y calladitos
Te queremos saludar.

Señor Silencio, señor Silencio
Apresúrate en llegar
Que siempre listos y muy atentos
Cantaremos al compás.

Señor Silencio, señor Silencio
No demores en llegar
Que los niñitos, que los niñitos
Esperándote están (se termina la canción en voz baja).

Sugerencias:

- Haga también esta actividad cuando quiera que los estudiantes estén callados y listos para poner atención antes de comenzar una lección.
- Haga esta actividad varias veces bajando la voz paulatinamente y ponga su dedo índice en la boca pidiendo silencio.

Canción: *Los cerditos*
(Al ritmo de La Cucaracha)

Por Elva Contreras

Los cerditos, los cerditos,
Se fueron de su casa
Con el permiso, con el permiso
De su querida mamá.

Construyeron tres casitas
De paja, palos y ladrillos
Pero vino un día el lobo
Y les sopló sus casitas.

La de ladrillo, la de ladrillo
No la pudo soplar
Y el lobo y el lobo
Mucho, mucho se enfadó.

Los cerditos están felices
Porque vencieron al lobo
Y juraron quedarse
Siempre juntos en familia.

Canción *La gallinita roja*
(Al ritmo de *Are You Sleeping*)

Por Elva Contreras

I	II	III
Una gallinita	Se fue a sembrarla	Se fue a cortarla
Una gallinita	Se fue a sembrarla	Se fue a cortarla
Se encontró	Y nadie le ayudó	Y nadie le ayudó
Se encontró	Y nadie le ayudó	Y nadie le ayudó
Una semillita	Y la gallinita	Y la gallinita
Una semillita	Y la gallinita	Y la gallinita
Se encontró	Sola se encontró	Sola se encontró
Se encontró	Sola se encontró	Sola se encontró
IV	V	VI
Se fue al molino	Se fue a hacer el pan	Se fue a comer el pan
Se fue al molino	Se fue a hacer el pan	Se fue a comer el pan
Y nadie le ayudó	Y nadie le ayudó	Y todos querían comer
Y nadie le ayudó	Y nadie le ayudó	Y todos querían comer
Y la gallinita	Y la gallinita	Y la gallinita
Y la gallinita	Y la gallinita	Y la gallinita
Sola se encontró	Sola se encontró	Sola se lo comió
Sola se encontró	Sola se encontró	Sola se lo comió

Fluidez

Título: Recitar poemas

Conocimiento: Los estudiantes leen textos apropiados a su grado escolar con fluidez y con comprensión.

Destreza: Leer textos apropiados para el grado escolar, en voz alta, con precisión, con fraseo apropiado y con comprensión.

SLAR/TEKS: (1.5)

Materiales: Cartulina grande
Marcadores (plumones)
Poemas: (adjuntos)
Patito, patito
Naranja dulce
La rata planchadora

Instrucciones:

- Escriba con anticipación el poema en la cartulina.
- Recite el poema.
- Recítelo a coro con los estudiantes.
- Recite línea por línea y los estudiantes repiten línea por línea con usted.
- Reciten el poema completo oralmente.
- Pregunte quién quiere recitarlo solo.

Sugerencia: Continúe con un estudiante a la vez para que tenga cada uno la oportunidad de recitarlo.

Poemas (Tradicionales)

Patito

Patito, patito
Color de café
Si tú no me quieres
Me quiere José.

La rata planchadora

Una rata vieja
Que era planchadora
Por planchar su falda
Se quemó la cola.
Se puso pomada
Se amarró un trapito
Y a la pobre rata
Le quedó un rabito

Naranja dulce

Naranja dulce
Limón partido
Dame un abrazo
Que yo te pido.
Si fueran falsos
Mis juramentos
En otro tiempo
Se olvidarán.
Toca la marcha
Mi pecho llora
Adiós señora
Yo ya me voy.

Fluidez

Título: Leer con compañero

Conocimiento: Los estudiantes leen textos apropiados a su grado escolar con fluidez y con comprensión.

Destreza: Leer textos apropiados para el grado escolar, en voz alta, con precisión, con fraseo apropiado y con comprensión.

SLAR/TEKS: (1.5)

Materiales: Libros de lectura adoptados por el estado de Texas
Libros de lectura independiente

Instrucciones:

- Lea el cuento a los estudiantes.
- Ponga los estudiantes en parejas sentados de lado a lado.
- Pida a los estudiantes que se turnen leyendo el libro mientras su compañero escucha y sigue la lectura con el dedo.

Sugerencia: Realice esta actividad poniendo un buen lector con un lector débil. Tome en cuenta que la lectura debe ser al nivel del lector débil.

Fluidez

Título: Dramatización de un cuento

Conocimiento: Los estudiantes leen textos apropiados a su grado escolar con fluidez y con comprensión.

Destreza: Leer textos apropiados para el grado escolar, en voz alta, con precisión, con fraseo apropiado y con comprensión.

SLAR/TEKS: (1.5)

Materiales: Narraciones de los cuentos: (adjuntos)

La gallinita roja

El patito feo

El hombrecito de pan de jengibre

Los tres cerditos

Caperucita Roja

Los tres ositos

Dibujos de los personajes

Instrucciones:

- Seleccione un cuento.
- Prepare los personajes con anticipación.
- Ponga el dibujo del personaje en una tira de papel.
- Lea y discuta el cuento seleccionado.
- Asigne los personajes a los estudiantes.
- Repita la lectura de la dramatización cuantas veces sea necesario.
- Dramatice el cuento usando el diálogo el cuento.
- Asigne a los lectores débiles las partes que les presenten un reto dándoles el apoyo necesario para que tengan éxito. Párese al lado o detrás del estudiante leyéndole al oído para que el estudiante repita lo que se dice.

La gallinita roja (Dramatización)

Por Elva Contreras

Narrador: Había una vez una gallinita roja muy trabajadora. Vivía en un rancho con un pato, un gato y un perro.

La gallinita: ¿Quién me ayuda a plantar estas semillas de trigo?

El pato: ¡Pues yo no!

El gato: ¡Pues yo no!

El perro: ¡Pues yo no!

La gallinita: Pues está bien, yo lo haré sola.

Narrador: Y así lo hizo. Ella solita plantó las semillas.

La gallinita: ¿Quién me ayuda a cortar el trigo?

El pato: ¡Pues yo no!

El gato: ¡Pues yo no!

El perro: ¡Pues yo tampoco!

La gallinita: Pues está bien, yo lo haré sola.

Narrador: Y así lo hizo. Ella solita cortó el trigo.

La gallinita: ¿Quién me ayuda a llevar el trigo al molino?

El pato: ¡Pues yo no!

El gato: ¡Pues yo no!

El perro: ¡Pues yo tampoco!

La gallinita: Pues está bien, yo lo haré sola.

Narrador: Y así lo hizo. Ella solita llevó el trigo al molino.

La gallinita: ¿Quién me ayuda a hacer el pan?

El pato: ¡Pues yo no!

El gato: ¡Pues yo no!

El perro: ¡Pues yo tampoco!

La gallinita: Pues está bien, yo lo haré sola.

Narrador: Y así lo hizo. Ella solita hizo el pan.

La gallinita: ¿Quién me ayuda a comer el pan?

El pato: ¡Yo te ayudo!

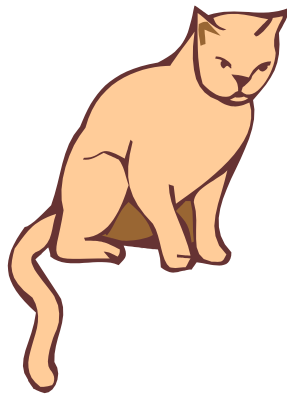
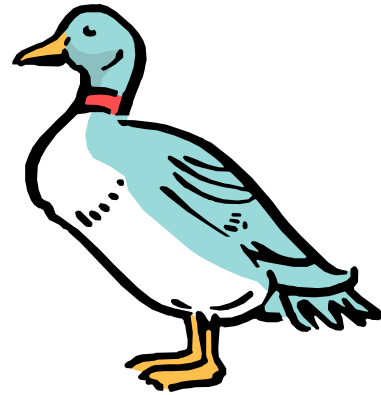
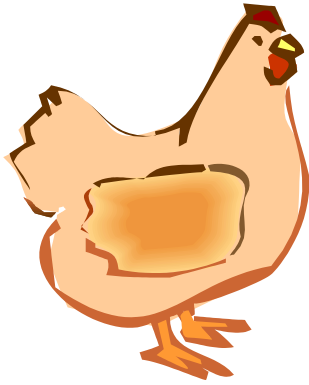
El gato: ¡Yo te ayudo!

El perro: ¡Y yo también te ayudo!

La gallinita: ¡Pues, figúrense que no! ¡Yo lo hice todo solita, así es que yo me lo comeré solita.

Narrador: Y así lo hizo.

La gallinita roja



El patito feo (Dramatización)

Por la Dra. Patricia Morales

Narrador: Era un hermoso día de primavera y la mamá pata estaba sentada sobre su nidito con cuatro huevos; tres huevos pequeños y uno grande. La mamá pata estaba esperando que los patitos que estaban dentro de los huevos rompieran el cascarón. Llegó el momento del nacimiento y salieron de su cascarón tres hermosos patitos y un patito muy grande y feo salió del huevo grande. Entonces la mamá pata dijo:

Mamá pata: ¡Patito feo! Tú no eres como los demás patitos. Ellos no podrán jugar contigo en el agua porque tú eres muy grande. ¡Vete de aquí!

Narrador: Pobre pequeño y solo, patito feo. Cuánto deseaba ser como los otros patitos. Muy tristemente se dijo:

Patito feo: ¡Nadie me quiere! Me siento muy solito.

Narrador: El patito feo se fue caminando tristemente, sin saber adónde ir. Mientras caminaba, divisó una hermosa casita. En ella vivían una ancianita, un gato, una gallina y unos pollitos.

Ancianita: ¡Hola patito feo! Si no tienes un lugar para vivir, puedes vivir en nuestra casita, pero tienes que poner huevos.

Narrador: Cuando el patito feo no puso huevos la ancianita se enojó muchísimo y le dijo:

Ancianita: ¡Si no puedes poner huevos, debes irte de aquí!

Narrador: Y otra vez, el patito feo se fue caminando tristemente, sin saber adónde ir. Mientras caminaba, vio una laguna y allí se quedó hasta que llegó el invierno y la laguna se congeló. Un granjero que vivía cerca de la laguna lo ayudó porque el patito feo tenía mucho frío. El granjero le dijo:

Granjero: Patito feo, si no tienes un lugar donde vivir, puedes quedarte con nosotros. Yo vivo con mis tres hijos.

Patito feo: ¡Gracias señor! Prometo portarme muy bien y ayudar en los quehaceres de la casa.

Narrador: El granjero lo llevó a su casa, pero el patito feo se asustó mucho cuando conoció a los hijos del granjero porque éstos eran muy traviosos. Entonces, quiso escapar, movió sus alas un poquito y descubrió que podía volar.

Patito feo: ¡Puedo volar!

Narrador: Un día el patito feo, notó que el aire bajo sus plumas estaba más tibio y que estaban creciendo las flores: ¡Había llegado la primavera! El patito feo había crecido también.

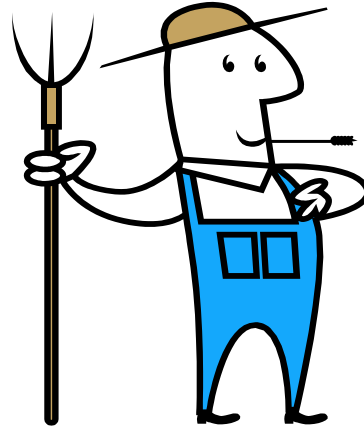
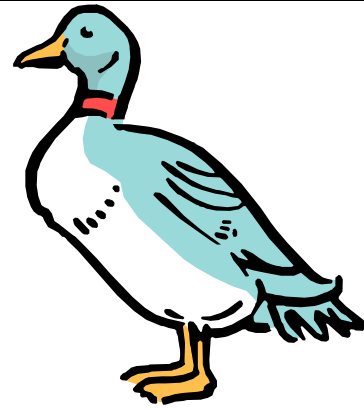
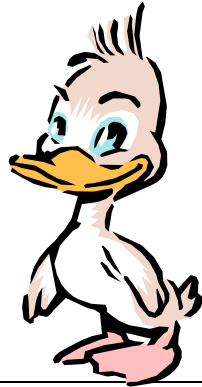
Patito feo: ¡Qué hermoso está todo! Yo puedo volar y nadar como los cisnes de la laguna.

Narrador: El patito feo saludó a los hermosos cisnes que nadaban en la laguna. Los cisnes lo saludaron y le dieron la bienvenida. Al quedarse quieto pudo ver su reflejo en el agua y darse cuenta que era uno de ellos.

Patito feo: ¡Soy un cisne!

Narrador: El hermoso cisne nunca deseó ser como los otros patos nuevamente.

El patito feo



El hombrecito de pan de jengibre (Dramatización)

Por la Dra. Patricia Morales

Narrador: Hace mucho tiempo, una ancianita y un ancianito vivían en una hermosa casita en la cima de una colina. Un día la ancianita decidió hornear un hombrecito de pan de jengibre. Cuando el pan ya estaba horneado salía un delicioso aroma del horno de la cocina. Entonces, la ancianita abrió la puerta del horno para sacar al hombrecito de pan de jengibre, pero éste salió corriendo de la cocina rumbo al jardín:

Ancianita: ¡Hombrecito de pan de jengibre! ¿Adónde vas?

Ancianito: ¡Vamos a buscarlo al jardín!

Hombrecito de pan de jengibre: ¡Tengo que correr tan rápidamente como pueda para que nadie pueda alcanzarme! ¡Yo soy un hombrecito de verdad!

Ancianito: El hombrecito de pan de jengibre corre muy rápidamente, yo no puedo alcanzarlo.

Ancianita: Esperemos a que regrese para cuidarlo y quererlo como si fuera nuestro nietecito.

Narrador: Mientras tanto, el hombrecito de pan de jengibre corría para que nadie lo alcanzara, una vaca que estaba pastando en el camino quiso alcanzarlo y dijo:

Vaca: ¡Hombrecito de pan de jengibre! ¡Yo puedo alcanzarte, muuuuu!

Hombrecito de pan de jengibre: Señora vaca, usted no puede alcanzarme porque yo corro muy, pero muy rápidamente ¡Yo soy un hombrecito de verdad!

Narrador: Mientras el hombrecito de pan de jengibre corría para que la señora vaca no lo alcanzara, un caballo que estaba relinchando, “hiii-ji-ji-ji-ji”, en el camino quiso también alcanzarlo.

Caballo: ¡Hombrecito de pan de jengibre! ¡Yo puedo alcanzarte, hiii-ji-ji-ji-ji!

Hombrecito de pan de jengibre: Señor caballo, usted no puede alcanzarme porque yo corro muy, pero muy rápidamente ¡Yo soy un hombrecito de verdad!

Narrador: Así siguió corriendo y corriendo el hombrecito de pan de jengibre hasta que se encontró con un gato que estaba sentado en la yerba. Y aunque el gato trató y trató, tampoco pudo alcanzarlo.

Gato: ¡Hombrecito de pan de jengibre! ¡Yo puedo alcanzarte miauuu!

Hombrecito de pan de jengibre: Señor gato, usted no puede alcanzarme porque yo corro muy, pero muy rápidamente ¡Yo soy un hombrecito de verdad!

Narrador: Más tarde, el hombrecito de pan de jengibre se encontró con un río muy ancho y no sabía cómo cruzarlo.

Hombrecito de pan de jengibre: No sé cómo cruzar el río. ¿Hay alguien que pueda ayudarme? ¡Yo soy el hombrecito de pan de jengibre!

Narrador: Estaba el hombrecito de pan de jengibre frente al río ya a punto de llorar, cuando apareció un astuto zorro y le dijo:

Zorro: Hombrecito de pan de jengibre, súbete sobre mi cola, yo puedo cruzarte hasta la otra orilla del río.

Hombrecito de pan de jengibre: ¡Gracias señor zorro!

Zorro: Hombrecito de pan de jengibre, súbete sobre mi lomo porque el agua está muy profunda y te puedes caer y mojar.

Narrador: Ya había nadado un buen trecho del río cuando el zorro le dijo:

Zorro: Hombrecito de pan de jengibre, súbete sobre mi cabeza porque el agua está muy profunda y te puedes caer y mojar.

Narrador: En la mitad del río el zorro le dijo al hombrecito de pan de jengibre:

Zorro: Hombrecito de pan de jengibre, súbete sobre mi nariz porque el agua está muy profunda y te puedes caer al agua y deshacerte.

Narrador: Entonces el astuto zorro abrió su hocico para comerse al hombrecito de pan, pero en ese momento aparecieron los dos ancianitos y rescataron al hombrecito de pan de jengibre del hocico del zorro. Los ancianitos muy enojados dijeron:

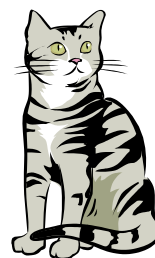
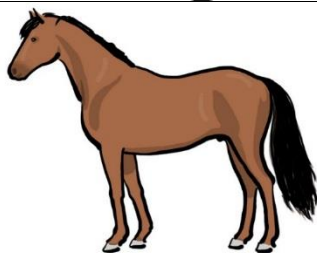
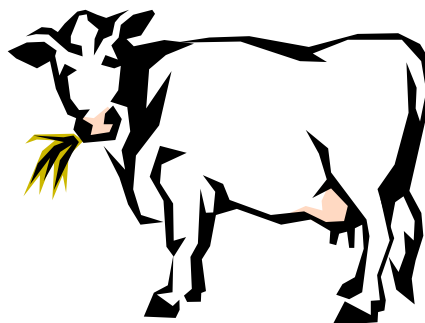
Ancianitos: ¡Zorro comelón! ¡No te comas a nuestro nietecito!

Hombrecito de pan de jengibre: Gracias por rescatarme del zorro. Nunca volveré a escaparme y a confiar en un astuto zorro.

Narrador: Los ancianitos se llevaron al hombrecito de pan de jengibre a su hermosa casita en la colina y así vivieron todos muy felices por mucho tiempo.

Gato, vaca y caballo: ¡Colorín colorado este cuento se ha acabado!

El hombrecito de pan de jengibre



Los tres cerditos (Dramatización)

Por la Dra. Valentina Hardin

Narrador: Había una vez una señora cerdita en un pueblo muy pequeño que tenía tres hijos cerditos. Un día los hijos hablaron con su mamá. El cerdito mayor dijo:

Cerdito mayor: Mamá quiero ir a buscar mi fortuna por el mundo.

Cerdito mediano: Yo también quiero salir a buscar trabajo.

Cerdito menor: Yo no me quedo atrás.

Mamá: Muy bien mis hijos, tengan esta merienda y que les vaya bien.

Narrador: El cerdito mayor se fue por el camino y pronto vio a un vendedor de paja.

Cerdito mayor: ¿Cuánto cobra por la paja?

Narrador: Como la paja estaba barata, la compró y con eso construyó su casa de paja. El cerdito mediano vio a un leñador y le pidió que le vendiera unas ramas.

Cerdito mediano: Con estas ramitas me haré una casa.

Narrador: El cerdito menor vio a un albañil y le preguntó si le podía vender unos ladrillos.

Cerdito menor: Con estos ladrillos me construiré mi casa.

Narrador: Mientras tanto había un lobo que rondaba por ahí en busca de comida y se fijó que los cerditos habían construido sus casas en los alrededores. El lobo decidió dirigirse a la casa del cerdito mayor.

Lobo: ¡Cerdito, cerdito, déjame entrar que te quiero visitar!

Cerdito mayor: No, no, porque me comerás.

Lobo: No, te lo juro por los pelos de mi barba barbilla.

Narrador: Entonces el lobo empezó a soplar y resoplar y resoplar.

Lobo: ¡Fuuuuu, Fuuuuu!

Narrador: El lobo sopló y sopló hasta que voló la casita de paja. El cerdito mayor salió corriendo y se metió en la casa de palitos de su hermano.

Cerdito mediano: ¡Ay! Ahí viene el lobo, vamos a trancar la puerta!

Lobo: ¡Cerditos, cerditos, déjenme entrar que les quiero hablar!

Cerdito mediano: No, no, porque nos comerás.

Lobo: No, no, se los juro por los pelos de mi barba barbilla.

Narrador: Entonces el lobo empezó a soplar y resoplar y resoplar.

Lobo: ¡Fuuuuu, Fuuuuu!

Narrador: El lobo sopló y sopló hasta que voló la casita de palitos. Los dos cerditos salieron corriendo y se metieron en la casa de ladrillos del hermano menor.

Cerdito menor: ¡Ay! Ahí viene el lobo, vamos a trancar la puerta!

Lobo: ¡Cerditos, cerditos, déjenme entrar que quiero enseñarles algo!

Cerdito menor: No, no porque nos comerás.

Lobo: No, no, se los juro por los pelos de mi barba barbilla.

Narrador: Entonces el lobo empezó a soplar y resoplar y resoplar.

Lobo: ¡Fuuuuu, Fuuuuu!

Narrador: El lobo sopló y sopló, sopló y sopló pero la casa no se volaba. Por mucho que sopló no pudo volar la casita de ladrillos.

Cerdito mayor: Parece que el lobo quiere volar la casa pero no puede.

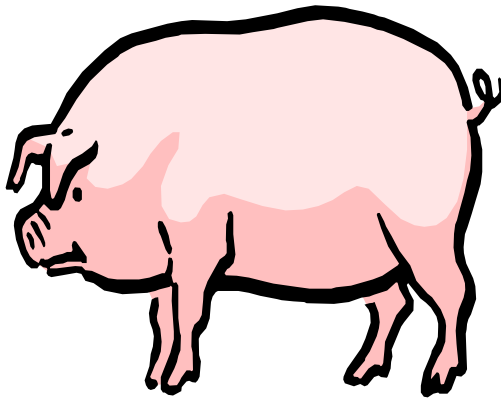
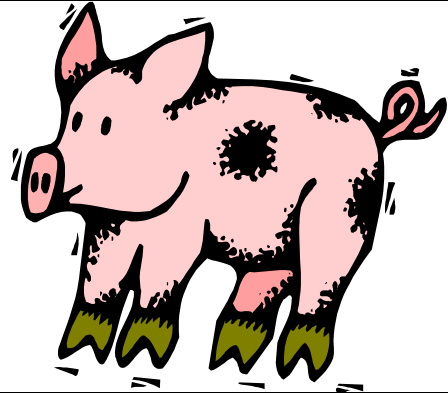
Cerdito mediano: Pero parece que ahora se está subiendo en el techo.

Cerdito menor: Seguro que quiere entrar por la chimenea.

Cerdito mayor: Tengo una buena idea. Vamos a poner un gran fuego debajo de la caldera (olla) en la chimenea.

Narrador: Los tres cerditos se ocuparon rápidamente de poner más leña en el fuego. Mientras tanto el lobo se estaba apurando para meterse dentro de la casa y ¡pum! cayó en el agua hirviendo en la caldera. Salió corriendo con el rabo quemado y nunca más se volvió a meter con los tres cerditos. Los otros dos cerditos decidieron ahora construir sus casas con ladrillos.

Los tres cerditos



Caperucita Roja (Dramatización)

Por Elva Contreras

Narrador: Había una vez una pequeña niña que tenía una hermosa capa roja con una gorra. La niña la usaba todos los días y por eso la llamaban Caperucita Roja. Un día, la mamá de Caperucita Roja le dijo:

Mamá: Tu abuelita no se siente bien. Quiero que le lleves este pan dulce. Pero, Caperucita, no te detengas a hablar con nadie ni te salgas del camino.

Caperucita: Sí mamá, así lo haré.

Narrador: Caperucita Roja se encaminó hacia la casa de su abuelita, pero al poco tiempo un lobo le salió al camino y le preguntó:

Lobo: ¿Para dónde vas niñita?

Narrador: Caperucita Roja olvidó lo que su mamá le había dicho y habló con el lobo.

Caperucita: Voy a la casa de mi abuelita. Ella no se siente bien y le llevo este pan dulce.

Lobo: ¡Ay, pues siento mucho que tu abuelita esté enferma!

Narrador: Pero en realidad el lobo no sentía lástima de que la abuelita estuviera enferma. Luego, el lobo dijo:

Lobo: ¿Y por dónde vive tu abuelita?

Caperucita: Mi abuelita vive en una casita al otro lado del bosque.

Lobo: ¡Oh, qué bien! Al otro lado del bosque. ¡Qué bien! ¡Qué bien!

Lobo: ¿Por qué no cortas unas flores para que le lleves a tu abuelita?

Caperucita: Es buena idea, así lo haré. A mi abuelita le gustan las flores.

Lobo: Adiós Caperucita. Buena suerte con tu abuelita.

Narrador: Mientras Caperucita cortaba flores, el lobo llegó a la casa de la abuelita, entró sin pedir permiso y se comió a la abuelita. Caperucita terminó de cortar las flores y se dirigió hacia la casita de su abuelita. Cuando llegó a la casita de su abuelita y vio la puerta abierta, pensó que algo estaba mal. Caperucita entró a la casita y preguntó:

Caperucita: ¡Abuelita! ¿Dónde estás?

Lobo: Aquí estoy hijita.

Narrador: Para entonces el lobo se había disfrazado de la abuelita y estaba acostado en la cama. Caperucita se acercó a la cama de la abuelita y le preguntó:

Caperucita: Abuelita, ¿por qué están tus orejas tan grandes?

Narrador: El lobo cambió el tono de su voz para que pareciera el de la abuelita.

Lobo: ¡Son para oírte mejor, cariño!

Caperucita: Abuelita, ¿por qué están tus ojos tan grandes?

Lobo: ¡Son para verte mejor, cariño!

Caperucita: Abuelita, ¿por qué tienes los dientes tan grandes?

Lobo: ¡Son para comerte mejor!

Narrador: De repente, saltó el lobo de la cama y se comió a la Caperucita. El lobo estaba tan satisfecho que se quedó dormido. Sus ronquidos eran tan fuertes que un cazador los escuchó. El cazador encontró la casita y mató al lobo. El cazador notó que el lobo estaba muy gordo, le abrió la barriga con mucho cuidado. ¡Ploc! Salió Caperucita Roja, ¡Ploc! Salió la abuelita. Nada les había pasado. Caperucita Roja y su abuelita le dieron las gracias al cazador y después se abrazaron y festejaron su rescate comiendo pan dulce con el cazador. Caperucita Roja prometió nunca más desobedecer a su mamá.

Caperucita Roja



Los tres ositos (Dramatización)

Por la Dra. Valentina Hardin

Narrador: Había una vez tres ositos que vivían en una casita muy hermosa en el medio del bosque: el papá oso, la mamá osa y su hijo, el osito. Una mañana prepararon avena para el desayuno.

Papá oso: ¡Esta avena está muy caliente!

Mamá osa: ¿Por qué no salimos de paseo para esperar que se enfríe un poco?

Osito: ¡Vamos!

Narrador: No muy lejos de allí vivía una niña muy traviesa que se llamaba Ricitos de Oro, porque tenía el pelo rubio. Esa mañana Ricitos de Oro salió a pasear por el bosque cerca de su casa.

Ricitos de Oro: ¡Qué casita tan hermosa! Voy a mirar por la ventana a ver si hay alguien.

Narrador: Entonces, Ricitos de Oro abrió la puerta y entró. En el comedor se encontró con tres platos servidos en la mesa. Uno era grande, uno mediano y uno chiquito.

Ricitos de Oro: Voy a probar la avena del plato grande primero. ¡Uy, está muy fría! Mejor pruebo la del plato mediano. ¡Ay, esta avena está muy caliente! Voy a probar la del plato chico. Ésta está perfecta, me la voy a comer toda.

Narrador: Después pasó a la sala de estar y vio tres sillas, una silla grande, una mediana y una muy pequeña.

Ricitos de Oro: Me voy a sentar en la silla grande. ¡Uy, es muy dura! Voy a probar la silla mediana. ¡Ay, está muy blanda y me hundo! Me sentaré en la silla chiquita. ¡Caracoles! La sillita se rompió.

Narrador: Ricitos de Oro decidió subir al segundo piso y entró al cuarto de dormir en donde había tres camas, una cama grande, una mediana y una pequeña.

Ricitos de Oro: Me voy a recostar en la cama grande. ¡Uy, pero está muy dura! Mejor pruebo la cama mediana. ¡Ay, está muy blanda y me hundo! Mejor me recuesto en la camita pequeña.

Narrador: La camita estaba tan cómoda que se quedó dormida. En eso, regresaron los tres ositos de su paseo. Papá oso exclamó:

Papá oso: ¡Alguien probó mi avena!

Mamá osa: ¡Y alguien ha probado la mía también!

El osito: ¡Y alguien se ha comido toda la mía!

Narrador: Luego, los tres ositos pasaron a la sala.

Papá oso: ¡Alguien se ha sentado en mi silla!

Mamá osa: ¡Y también en mi silla!

El osito: ¡Y alguien ha roto la mía!

Narrador: Los tres ositos subieron a la recámara.

El papá oso: ¡Alguien se recostó en mi cama!

La mamá osa: ¡Alguien también se recostó en la mía y la dejó desarreglada!

El osito: ¡Alguien está dormido en mi cama!

Narrador: En ese momento, Ricitos de Oro se despertó por el ruido y cuando vio a tres osos a su alrededor, se espantó muchísimo y salió corriendo. De ahí nunca más volvió a entrar a una casa ajena sin pedir permiso.

Los tres ositos



Fluidez

Título: Leer con expresión

Conocimiento: Los estudiantes leen textos apropiados a su grado escolar con fluidez y con comprensión.

Destreza: Leer textos apropiados para el grado escolar, en voz alta, con precisión, con fraseo apropiado y con comprensión.

SLAR/TEKS: (1.5)

Materiales: Libro al nivel del estudiante

Instrucciones:

- Lea el libro a los estudiantes modelando las expresiones.
- Trabaje con un grupo pequeño.
- escoja un libro al nivel del vocabulario que se relacione con lo que se está estudiando en la clase.
- Lea el libro con expresión exagerada, cambiando la entonación adecuadamente y poniendo atención en la puntuación.
- Lea el libro varias veces hasta que los estudiantes puedan leerlo independientemente.

Sugerencia: Ponga el libro en el centro de lectura, para que los estudiantes lo puedan leer en su tiempo libre. También puede hacer una grabación del cuento para que lo escuchen en clase. Motive a los estudiantes a mejorar su fluidez poniendo un reloj de arena para ver la rapidez con que leen.

Fluidez

Título: Compartir la lectura

Conocimiento: Los estudiantes leen textos apropiados a su grado escolar con fluidez y con comprensión.

Destreza: Leer textos apropiados para el grado escolar, en voz alta, con precisión, con fraseo apropiado y con comprensión.

SLAR/TEKS: (1.5)

Materiales: Papelitos “Post-it” con palabras
Libros con diferentes niveles de lectura

Instrucciones:

- Seleccione la lista de las palabras del cuento que va a usar para desarrollar la fluidez.
- Lean a coro y a primera vista la lista de las palabras del cuento que se van a usar.
- Lean el cuento a coro.
- Empiece a leer en la primera página del cuento.
- Ponga los “post-it” al lado de la página. (Las palabras estarán escritas en los “post-it”.)
- Dele a cada dos estudiantes un “post-it” con una palabra.
- Apunte a la primera oración de la página y pregunte: —¿Quién tiene una palabra de esta oración?
- Pida a los dos estudiantes que tienen la palabra que pasen al frente donde está la página del cuento y pongan el “post-it” sobre la palabra que es igual en la página del libro.
- Pida a los estudiantes que la comparen.
- Pídeles que cubran la palabra con el “post-it” si la palabra es igual a la del libro.
- Si la palabra es diferente a la del libro, pregúnteles a los estudiantes: —¿En qué es diferente la palabra?
- Todos leen la oración a coro.
- Continúe así hasta que termine con todas las palabras y se hayan agrupado todas las palabras.
- Todos leen el cuento a coro.

Sugerencia: Esta actividad se hace también usando la oración, pero dividiendo las oraciones en frases.

Ejemplo: ¿**Por qué no cortas / unas flores / para tu abuelita?**

Fluidez

Título: Juego de concentración con palabras de uso frecuente

Conocimiento: Los estudiantes leen textos apropiados a su grado escolar con fluidez y con comprensión.

Destreza: Aumentar el vocabulario a través de la práctica de palabras de uso frecuente

SLAR/TEKS: (PK III.B); (K.5, K.6); (1.5, 1.6)

Materiales: Cartulina

Lista de palabras de uso frecuente (adjunta)

Instrucciones:

- Haga 2 copias de 6 palabras en papel de cartulina para tener un total de 12 tarjetas (o sea 2 tarjetas para cada una de las 6 palabras).
- Revuelva las tarjetas y ordénelas en el piso en 3 filas de 4 tarjetas y voltéelas hacia debajo de modo que no se puedan ver las palabras.
- Explique que el primer jugador voltear 2 tarjetas y lee las 2 palabras. Si las 2 tarjetas son iguales, el jugador recoge las tarjetas y tienen otra oportunidad para jugar. Si las tarjetas no son iguales, el jugador debe voltear las tarjetas a su posición original.
- Pase ahora al próximo jugador, quien debe recordar las palabras en las tarjetas volteadas anteriormente y con ese conocimiento tratar de encontrar un par de palabras.
- Explique que se debe jugar hasta que todas las tarjetas estén pareadas.
- Lea todas las palabras al final del juego.
- Juegue varias veces para practicar las palabras.
- Cuando se logre dominar las 6 primeras palabras, añada nuevas palabras al juego.

Palabras de uso frecuente

Lista 1

un	a	y
yo	la	mía
rojo	tú	el
la	día	tres
aquí	una	nosotros
lo	mío	esa
se	para	le
que	los	él
uno	dos	grande
ese	por	usted
las	pequeño	

Palabras de uso frecuente

Lista 2

todo	este	allí
quien	nueva	ahora
otras	hoy	todas
bonita	niña	otros
pues	si	bonito
nuevo	como	buena
hay	ustedes	con
niño	todo	en
casa	otra	papá
no	gusta	niñas
ella	bueno	pero
todos	esta	negro
otro	también	
amigo	mamá	
bien	niños	

Palabras de uso frecuente

Lista 3

alrededor	quién
otra vez	porque
sobre	abierto
gracias	redondo
hasta	cómo
ningún	su
por qué	dónde
cuando	después
anciano	cada
desde	algunos
luego	solamente
muy	sus

Palabras de uso frecuente (1)
Lista 1

un

a

y

yo

la

mía

rojo

tú

el

la

día

tres

Palabras de uso frecuente (2)
Lista 1

aquí

una

nosotros

lo

mío

esa

se

para

le

que

los

él

Palabras de uso frecuente (3)
Lista 1

un	dos	grande
ese	por	usted
las	pequeño	

Palabras de uso frecuente (4)
Lista 2

todo	este	allí
quien	nueva	ahora
otras	hoy	todas
bonita	niña	otras

Palabras de uso frecuente (5)
Lista 2

pues	si	bonito
nuevo	como	buena
hay	ustedes	con
niño	todo	en

Palabras de uso frecuente (6)
Lista 2

casa

otra

papá

no

gusta

niñas

ella

bueno

pero

todos

esta

negro

Palabras de uso frecuente (7)
Lista 2

otro	también	amigo
mamá	bien	niños

Palabras de uso frecuente (8)
Lista 3

alrededor	quién	otra vez
porque	sobre	abierto
gracias	redondo	hasta
cómo	ningún	su

Palabras de uso frecuente (9)

Lista 3

por qué	dónde	cuando
después	anciano	cada
desde	algunos	luego
solamente	muy	sus

